



Fitaz 2024

MUSICALIZACIÓN
PARA LA ESCENA
TINGKAH

Susan Sarah John

Malasia



XIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DE LA PAZ
10-19 > MAYO



Susan Sarah John

Malasia

Amplia experiencia en dirección musical, composición, interpretación y tutoría musical.

Ha trabajado en diversas producciones teatrales y musicales como directora musical y compositora. Hábil intérprete de gamelán que ha actuado con destacados grupos de gamelán de Kuala Lumpur, como Gamelan Club y Rhythm in Bronze.

Experiencia docente en diversas asignaturas académicas interdisciplinarias, como gamelán contemporáneo y tradicional, música para teatro y música para danza. Amplios conocimientos musicales de géneros de interpretación tradicionales, música del sudeste asiático, música clásica occidental, música contemporánea, pop y jazz.

Directora musical y compositora Gamelan Club; Rhythm in Bronze; Hands Percussion

Ha trabajado en diversos grupos de música y compañías de teatro como directora musical y compositora.



• 25 años respirando teatro •

Fitaz



ACERCA DEL TALLER

TINGKAH - es interpretación/performance dinámica de ritmos utilizados principalmente en el Sudeste Asiático, que también constituye un enfoque esencial del repertorio compositivo de la sensación de "swing" de la música malaya y, en algunos casos, el esqueleto estructural de un género. Fundamentalmente, no existe una separación tajante entre sonido y ritmo en la música que utiliza el TINGKAH. Sin embargo, difiere en su propósito y ejecución.

En este taller, los participantes explorarán las características (propósito y ejecución) del TINGKAH a través de sus instrumentos individuales/percusión, para reproducir los adornos rítmicos que representan la emoción musical (rasa).

SE TRABAJARÁ

1. Cómo embellecer un compás simple de 4/4
2. Movimientos físicos en el teatro y patrones rítmicos.
3. Ejecución de Tingkah en Instrumentos individuales/percusión.
4. Inmersión melódica a la ejecución de Tingkah/arreglos (explicación básica).

REQUISITOS

Instrumentos/Percusión (lo que tengan, puede ser la tapa de una olla)

FECHA DEL TALLER

Sábado 11 y domingo 12 de mayo

HORARIO

14:00 a 18:00 hrs.

DIRECCIÓN

CASA GRITO – Un hogar para las Artes.
Calle Jose Maria Zalles #939 San Miguel.

INVERSIÓN Bs 300.-

Pre-venta Bs250.- Válido hasta el 29 de abril 2024

INSCRIBETE EN ESTE FORMULARIO

[CLICK AQUI](#)

fitaz.org



MÁS INFORMACIÓN
72548377 – 65195747



INSCRÍBETE LLENADO EL FORMULARIO

Fitaz



UBICACIÓN DEL TEATRO CASA GRITO
<https://goo.gl/maps/tWsQYkF1QeITAAa7>